

## **CURRICULUM VITAE**

**Dott. CATERINA MAMBRINI**

### TITOLI DI STUDIO

- Maturità scientifica presso il Liceo statale “Fulcieri Paolucci de’ Calboli” di Forlì;
- Laurea in Filosofia conseguita presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Bologna il 17 marzo 1983 voto conseguito: 106/110;

### ESPERIENZE FORMATIVE:

- Specializzazione annuale in Didattica museale conseguita presso l’Università Roma Tre;
- Collaborazione alle attività di scavo archeologico presso la necropoli della Città romana di Mevaniola (Comune di Galeata) nell’anno 1993 – Direttore: Maria Grazia Maioli;
- Collaborazione alle attività di scavo archeologico presso il sito della Villa di Teodorico a Galeata anni: 1998-2008 – Direttore: Sandro De Maria;
- Corso per Direttori e Responsabili di Musei "Organizzazione e gestione del museo: strategie di miglioramento", a cura dall'Istituto Beni Culturali in collaborazione con la Fondazione AlmaMater e sotto la Direzione Scientifica del Corso di Laurea Specialistica in Gestione Innovativa delle Organizzazioni Culturali e Artistiche (GIOCA) dell'Università di Bologna (anni 2005-2006) Oggetto: Business plan, analisi di fattibilità, controllo di gestione, progettazione di reti e servizi, organizzazione di poli museali, strategie di marketing, general management, bilancio e controllo gestionale;
- Corso sul Progetto MUSA – controllo microclimatico nei Musei, organizzato da IBC Emilia-Romagna e ISAC-CNR(giugno 2009).

### ATTIVITA’ LAVORATIVE:

#### Area didattico-scolastica

- Docente di italiano e storia negli Istituti di istruzione secondaria superiore dal 1984 al 2000;
- Docente di ruolo in materie umanistiche presso Istituti di istruzione secondaria superiore dal 2000 ad oggi;

- Abilitazione all'insegnamento delle discipline Filosofia, Psicologia e Scienze Sociali – anno: 1999;

### Area archeologica

- Ispettore onorario per la tutela dei beni monumentali e degli oggetti d'antichità e d'arte per la Provincia di Forlì-Cesena rilasciato dal Ministero per i beni e le attività culturali della Soprintendenza per i beni archeologici dell'Emilia-Romagna dal 1997 ad oggi per la zona di Galeata;
- In questo ambito ha eseguito numerosi sopralluoghi presso i cantieri di scavo e ricognizioni di superficie per la salvaguardia del patrimonio archeologico della Valle del Bidente – anni: 1997-2009;
- Realizzazione degli apparati didattici dell'area archeologica della città romana di Mevaniola (Galeata), con stampa testi e reperimento apparati grafici ed iconografici.

### Area museale – beni archeologici e storico-artistici

- Direttrice del Museo civico “Mons. Domenico Mambrini” dal 1992 ad oggi;
- Progettazione scientifica relativa Museo civico “Mons. Domenico Mambrini” dal 1992 al 2016;
- Responsabile dell'Archivio storico comunale di Galeata e della Biblioteca storica di Mons. Domenico Mambrini di Galeata;
- Membro Commissione per la qualità architettonica e il paesaggio del Comune di Galeata dal 1992 al 1998 e dal 2004 ad oggi;
- Partecipazione al convegno “*Ingens saxum*” tenutosi a Ravenna nell'ottobre del 1995;
- Membro del comitato scientifico che ha curato il trasferimento nella nuova sede museale, il riallestimento e lo studio dei materiali archeologici e storico-artistici del Museo civico Mambrini – anni 2001-2004;
- Visite guidate al museo Mambrini e alle altre emergenze storiche galeatesi (*Mevaniola*, Abbazia di S. Ellero, Chiesa di S. Maria dei Miracoli a Pianetto, Villa di Teodorico, Castello di Pianetto ) - anni: 1992-2020;
- Predisposizione di itinerari didattici per le scolaresche in visita al museo civico Mambrini e collaborazione alla realizzazione del percorso didattico “Bambini al Museo” – anni: 1992-2020;
- Ideazione, progettazione e realizzazione di laboratori didattici per le scuole e gli adulti: laboratorio di decorazione della pietra “Fra sacri intrecci di Pietra”; Laboratorio “Piccoli archeologi al lavoro” sulle tecniche di scavo; “Il Museo Narrato”; “Antiche forme” sulle tecniche ceramiche; “A teatro con i romani” sul teatro classico greco e romano - anni: 2004-2013;
- Curatrice dei testi della cartoguida “*Cammina-cammina*” (riguardante i beni storico-archeologici ed artistici di Galeata), presentata nel maggio 1995;

- Membro del gruppo tecnico-scientifico che ha predisposto uno studio (indispensabile per avviare la misura 2- obiettivo 5b, al fine di accedere a finanziamenti e/o contributi) volto ad accreditare il passaggio delle vie dei Romei nelle valli forlivesi “*Vie dei Romei nelle province di Forlì e Cesena*” (Bagno di Romagna-dicembre 1995);
- Promozione del territorio di Galeata e della Vallata del Bidente tramite la collaborazione per la realizzazione di materiali didattici e la programmazione di cicli di conferenze di carattere storico ed artistico – anni: 1992-2008;
- Organizzazione del convegno in memoria di Mons. Domenico Mambrini (Galeata, 1994);
- Incarico di docenza per conferenza presso l’Università degli Adulti di Forlì sull’archeologia nella Valle del Bidente – (Forlì, Chiostro S. Mercuriale - 1996);
- Realizzazione e cura della Mostra “Immagini di viaggio. Ruffillo Perini, un galeatese in Africa” allestita presso il Museo civico Mambrini di Galeata / dicembre 2004-marzo 2005;
- Organizzazione del convegno archeologico “Archeologia a Galeata” dedicato al Museo civico Mambrini, alle aree archeologiche ed alla creazione del Parco di Mevaniola e della Villa di Teodorico (Galeata, Museo Mambrini - 2 luglio 2005);
- Docente per corso di formazione “Promozione e valorizzazione del territorio” sui beni culturali di Galeata a cura di Efeso (Ente di formazione per l’economia sociale) – Galeata, Centro Culturale, Aprile 2004;
- Referente (Progettista e collaboratrice) dei progetti di servizio civile volontario denominati “*Dall’archeologia all’arte contemporanea: per crescere nella storia*” e le “*Terre della Romagna-Toscana*” – Comune di Castrocaro Terme-Terra del Sole (Comune capofila) – anni 2003-2008;
- Assistenza ai laureandi in tesi e lavori di dottorato riguardanti i beni culturali del territorio di Galeata (facoltà di Conservazione dei beni culturali, Lettere, Storia, Architettura);
- Incarico di docenza per seminario all’interno del progetto interregionale “Ospitalità nei borghi” sul patrimonio di Galeata – Ente di formazioni: New Agriform S.r.l. – (Galeata, Museo civico Mambrini - aprile 2005);
- Organizzazione rassegna culturale “Primavera al Mambrini” (conferenze, presentazioni di lavori inediti, visite guidate,etc.) / aprile – giugno 2006;
- Organizzazione del convegno archeologico dal titolo “Di archeologia e di Restauri” dedicato alle aree archeologiche e all’Abbazia di S. Ellero (Galeata, Teatro Comunale - 2 dicembre 2006) con intervento di presentazione del *merchandising* del Museo civico Mambrini;
- Progettazione e allestimento saletta III della sezione storico-artistica del Museo Mambrini “La Stanza delle Meraviglie” e cura dei testi del volumetto – anno 2007);

- Organizzazione rassegna culturale “Conversazioni” presso il Museo civico Mambrini e la Galleria civica Stoppioni (conferenze, visite guidate, mostre) / gennaio – febbraio 2008;
- Progettazione Ciclo di incontri dal titolo “Storia e monumenti del medioevo a Cesena e in Romagna” in collaborazione con Italia Nostra (Cesena, Ottobre-Novembre 2008) con un intervento dal titolo “Età Gota e albori di vita monastica nell’alta Val Bidente e Valle del Savio” il 20/11/2008;
- Organizzazione rassegna culturale “Muse Ispiratrici” presso il Museo civico Mambrini (conferenze, visite guidate) / ottobre – novembre 2008;
- Incarico di docenza per seminario all’interno di un ciclo di conferenze sull’archeologia romagnola a cura di “Cultura e Progetto” con un intervento sui siti archeologici di Galeata – (Forlì – aprile 2008);
- Trasferimento e riallestimento della Biblioteca storica di “Mons. Domenico Mambrini” – anni: 2008-2009;
- Organizzazione della rassegna di poesia “Luglio al Mambrini” presso il Museo civico Mambrini / luglio 2009;
- Cura della mostra di Nevio Bedeschi “La Nostalgia dell’Antico” presso il Museo civico Mambrini / Dal 15 luglio al 23 agosto 2009;
- Organizzazione della rassegna “Il Passo del Tempo” (Conferenze) presso il Museo civico Mambrini di Galeata e la Galleria Stoppioni di S. Sofia / Febbraio – Marzo 2010;
- Relazione “La via romea nella zona di Forlì-Cesena” in occasione del convegno La via romea di Stade; Subbiano (Arezzo) 22 maggio 2011
- Organizzazione rassegna culturale “Il nome del padre” (Galeata, Museo Mambrini, 2012);
- Partecipazione in qualità di relatrice al convegno “Ricerche archeologiche a Galeata”, (Galeata, Teatro comunale, novembre 2012)
- Relazione “Tracce di storia nelle collezioni del Museo Mambrini” in occasione dell’Open day della Biblioteca della Camera di Commercio di Forlì 27 ottobre 2013
- Organizzazione rassegna culturale “Mito, leggenda, mistero” (Galeata, Museo Mambrini, novembre 2013);
- Organizzazione rassegna culturale “Domeniche al museo” (Galeata, Museo Mambrini, marzo 2014);
- Collaborazione organizzazione e stesura testi mostra “Santarelli, Mambrini, Aldini. Curatori delle antichità” (Forlì. Musei San Domenico, settembre 2013-gennaio 2014);
- Relazione storica in occasione della presentazione dei restauri del Palazzo del Podestà di Galeata (30 agosto 2014);
- Organizzazione mostra “Antichi culti preromani fra Romagna e Casentino” (Galeata, Museo Mambrini, settembre – dicembre 2014);

- Curatela mostra “Mevaniola, Mevaniola: le due Umbrie” (Galeata, Museo Mambrini, ottobre-dicembre 2015);
- Curatela mostra “Cera una volta. Statuette devozionali in cera dal XVII al XIX secolo” (Galeata, Museo Mambrini, settembre – dicembre 2016);
- Curatela, in collaborazione, della mostra “Lucia Rotundo. Frammenti di una storia” (Galeata, Museo Mambrini, 2017);”
- Organizzazione dell’iniziativa “Passi nel tempo, Giornate dell’archeologia” e intervento sul tema “Didattica al museo” ( aprile 2018)
- Intervento sul tema “Il museo diffuso” nell’ambito del convegno ”Mosaici in villa (2 giugno 2018)
- Collaborazione nei lavori di riallestimento della sala dedicata ai reperti della villa di Teodorico inaugurata nel giugno 2019

#### Area museale – settore arte contemporanea

- Direttrice della Galleria d’arte contemporanea “Vero Stoppioni” di S. Sofia dal 2007 ad oggi;
- Organizzazione celebrazioni del Ventennale della morte di Vero Stoppioni presso la Galleria d’arte contemporanea di S. Sofia (novembre 2007);
- Collaborazione nell’organizzazione della cinquantesima edizione del Premio Campigna (settembre 2007 – dicembre 2008):
  - Sezione Giovani artisti – con la partecipazione degli artisti francesi Anne e Patrick Poirier e la consulenza critica di Rosalba Paiano;
  - Sezione Scultura: coordinamento all’organizzazione e realizzazione della nuova scultura della coppia artistica Cuoghi Corsello e della mostra collegata all’evento ed allestita presso la Galleria Stoppioni di S. Sofia – con la consulenza critica del Prof. Renato Barilli (Giugno – luglio 2008);
  - Sezione mostra “Le Rose del Campigna”: organizzazione, coordinamento, allestimento, consulenza per l’organizzazione della mostra “Le Rose del Campigna. Il Premio di S. Sofia dalla memoria all’attualità” (S. Sofia, Galleria Stoppioni / Galeata, Museo Civico Mambrini / Premilcuore, Centro Visita del Parco Luglio – settembre 2008 – Forlì, Palazzo Albertini Ottobre-Novembre 2008);
- Allestimento esposizioni presso la Galleria civica Stoppioni di Santa Sofia (anno 2007):

#### Mostre:

- “Il Visibile reale” sul pittura di paesaggio - anno: 2007;
- “Pitture d’acqua” - anno: 2007
- “Il Paese degli artisti” su pittori locali dei comuni di Galeata, S. Sofia, Premilcuore – anno: 2007;

- Progettazione, realizzazione e testi degli apparati didattici del Parco di sculture all'aperto di S. Sofia;
- Ideazione, progettazione e realizzazione di laboratori didattici per le scuole e gli adulti: laboratorio di pittura; Laboratorio "Il Museo Narrato"; Laboratorio "Paesaggio incontra l'arte"; Laboratorio su "Ritratto/Autoritratto";
- Allestimento ed organizzazione esposizioni presso la Galleria civica Stoppioni di Santa Sofia (2008):

Mostre:

- esposizione dedicata al Parco di sculture all'aperto con bozzetti, progetti, etc. - anno: 2008
- mostra "Itinerari fotografici. Artisti e luoghi della creatività" – anno: 2008
- mostra "Pejo Gallo (1884-1959). Paesaggi dell'anima" a cura di O. Piraccini – 22 novembre 2008 – 11 gennaio 2009
- Coordinamento nell'organizzazione della cinquantunesima edizione del Premio Campigna (Maggio 2009 – febbraio 2010):
  - Mostra "Il luogo della Mente. Mattia Moreni a Santa Sofia" – 51 Premio Campigna – 24 maggio – 30 agosto 2009
  - Mostra "Guardare con lo sguardo della mente. Cinque giovani artisti si dialogano con Mattia Moreni – 51 Premio Campigna – 21 novembre 2009 – 14 febbraio 2010
- Allestimento esposizioni presso la Galleria civica Stoppioni di Santa Sofia (anno 2009-2010):

Mostre:

- mostra "Donne in Arte. Artiste al Campigna" – ottobre-novembre 2009
- mostra "Il Tempo della malinconia" – febbraio-marzo 2010
- Organizzazione della rassegna "Il Passo del Tempo" (Conferenze) presso il Museo civico Mambrini di Galeata e la Galleria Stoppioni di S. Sofia / Febbraio – Marzo 2010
- Coordinamento nell'organizzazione della cinquantaduesima edizione del Premio Campigna (Ottobre 2010):
  - Mostra "Legami creativi" – sei giovani artisti si confrontano con il territorio di Santa Sofia presso la Galleria Stoppioni di S. Sofia
- Coordinamento nell'organizzazione della cinquantatreesima edizione del Premio Campigna (Luglio-Settembre 2011): La Biennale e il Campigna
- Coordinamento nell'organizzazione della mostra "ARTE RESTAURATA" con opere di opere di Mario Ceroli, Giannetto Fieschi, Umberto Mariani, Mattia

Moreni, Lucio Saffaro, Germano Sartelli, Sergio Vacchi (S. Sofia, Galleria Stoppioni - settembre – ottobre 2012)

- Coordinamento nell'organizzazione della cinquantaquattresima edizione del Premio Campigna del 2012
  - Mostra “Differenti Attitudini” e “Omaggio a Gae Aulenti”
- Coordinamento nell'organizzazione della Mostra “Carlo Crispini dal Po al Campigna. La pittura oltre l'apparenza”, in collaborazione con IBC della Regione Emilia Romagna. Marzo 2013;
- Coordinamento nell'organizzazione della Mostra fotografica “Dolce vita santansofiese”, (S. Sofia, Galleria Stoppioni – luglio/settembre 2013)
- Coordinamento nell'organizzazione della Mostra *Artisti di Scuola. Da Vespignani a Biserni: La scuola d'arti e mestieri di Santa Sofia fra le due guerre* (S. Sofia, Galleria Stoppioni – aprile/giugno 2013)
- Coordinamento organizzativo e testo nel pieghevole per la 55 edizione del Premio Campigna “Sergio Vacchi una vita contigua” (“Galleria Stoppioni” – ottobre – dicembre 2013);
- Coordinamento organizzativo per la 56 edizione del Premio Campigna “Maraniello a Santa Sofia” (“Galleria Stoppioni” – ottobre-dicembre 2014);
- Curatela mostra “Ligabue/Moreni. Autoritratti (“Galleria Stoppioni” – giugno-settembre 2015);
- Coordinamento mostra su Enzo Bellini “Luoghi senza tempo” (“Galleria Stoppioni” – dicembre-febbraio 2016);
- Coordinamento mostra “Arte cesenate al Campigna” e omaggio a Osvaldo Piraccini “Galleria Stoppioni” – aprile-giugno 2016);
- Curatela mostra del 57 Premio Campigna “Giulio De Mitri. Attraversamenti in luce” (settembre – novembre 2016).
- Coordinamento mostra del 58 Premio Campigna “Franco Fontana. Ritorno al paesaggio” (settembre -novembre 2017)
- Coordinamento mostra “Giovanni Valbonesi: fotografie del dopoguerra” (dicembre 2017 – febbraio 2018)
- Coordinamento organizzativo del 59 Premio Campigna “Flavio Favelli. Black avorio” (opera installata nel novembre 2018)
- Coordinamento dei lavori di restauro dell'opera di Staccioli “Santa Sofia ‘93” e della giornata di presentazione: “Restauro all'aperto. Le sculture di Mauro Staccioli” (13 ottobre 2018)
- Coordinamento mostra “La dolce vita nella fotografia di Giovanni Valbonesi” (maggio – giugno 2019)
- Curatela mostra del 60 Premio Campigna “Back to Santa Sofia” (novembre-dicembre 2019)

- Coordinamento mostra “Enzo Bellini. Le favole di La Fontaine” (febbraio - marzo 2020)

## PUBBLICAZIONI

### Settore storico

- Curatrice degli atti del convegno di studi “*Storia antica in Val Bidente: l’ultima stagione*” (Edizioni Essegi-Ravenna, 1994) – all’interno un saggio dal titolo “*La presenza di Teodorico: le fonti e i contributi toponomastici*”;
- C. Mambrini, G. Marcuccini, W. Rossi Vannini, “*Vie dei Romei nella provincia di Forlì-Cesena*”, Bagno di Romagna, 1995 (dattiloscritto);
- Curatrice della pubblicazione “*Le veglie del Monsignore. Sonetti e rime obbligate di Mons. Domenico Mambrini*” (Nuova Tipografia-Forlimpopoli, 1995);
- “*Itinerario del Monaco Alberto lungo la valle bidentina*”, in “*Viaggiatori di Dio*” Atti del Convegno di Galeata dell’ottobre 1998 (Forlimpopoli, 1999)
- Testi (in collaborazione) pubblicati in “*Il Museo Civico Mons. Domenico Mambrini di Galeata*” – sezione archeologica e storico-artistica (Bologna, Ante Quem, 2005);
- Pubblicazione del volume in collaborazione “*Ruffillo Perini. Un Galeatese in Africa*” (Forlimpopoli, 2006);
- “*Statuti di Galeata*” in “*Appunti di Galeata*” (testi di F.M. Agnoli, A. Magni, C. Mambrini, P. Poponessi), Modigliana, 2011
- “*Echi templari a Galeata*” in “*La Piê*”, settembre-ottobre 2012 – anno LXXXI – numero 5;
- “*Galeata al tempo del Risorgimento. Cronaca di un giovane monarchico*” (Forlì, Risguardi, 2011);
- “*La colpa e l’onore nella Romagna toscana dell’Ottocento*”, Cesena, Il Ponte Vecchio, 2013;
- “*Popolamento preromano e collegamenti fra Romagna e Casentino*” testo in collaborazione in “*Antichi culti preromani fra Romagna e Casentino*” catalogo della Mostra (Galeata, Museo Mambrini), 2014
- “*Soldati di Galeata al tempo della Grande Guerra*”, Cesena, Il Ponte Vecchio, 2015.
- Testo pubblicato in “*Di villa in villa: il palazzo di Teoderico nel nuovo allestimento museale*” ( Forlimpopoli 2019)

### Settore organizzazione museale:

in collaborazione “*La gestione associata dei servizi museali. Comuni di Galeata, Santa Sofia e Longiano. Provincia di Forlì-Cesena*, in “*Organizzazione e gestione*

del museo. Strategie di miglioramento” a cura di L. Carlini, U. Bacchella, L. De Zan, Editrice Compositori (Bologna, 2009).

### Settore arte contemporanea

- “*Dal premio al museo. La nascita della Galleria d’arte contemporanea Vero Stoppioni*”, in “Le Rose del Campigna” - Catalogo della mostra (luglio-settembre 2008) a cura di O. Piraccini, Bologna, BUP, 2008
- “*Il parco di sculture. Dal Paesaggio al paesaggio*”, in “Le Rose del Campigna” - Catalogo della mostra, Bologna, BUP, 2008;
- in collaborazione “*Effetto Moreni. Documenti e testimonianze sulla presenza dell’artista a Santa Sofia*”, in “Le Rose del Campigna” - Catalogo della mostra, Bologna, BUP, 2008;
- “*Il Parco di Sculture all’aperto di Santa Sofia*”, in Atti del Convegno “Tra mito, mare e arte” Riomaggiore (La Spezia) 14 settembre 2008 in collaborazione con l’Università di Pisa e il Parco Nazionale delle Cinque Terre, in corso di stampa;
- in collaborazione “*Mattia Moreni: Viste sull’Appennino*”, in IBC Dossier sugli studi d’artista, anno XVII, Numero I, gennaio/marzo 2009;
- in collaborazione “*Il luogo della Mente*”, in “*Il luogo della Mente. Mattia Moreni a Santa Sofia*”, catalogo della mostra (Forlimpopoli, 2009);
- testo in “*Guardare con lo sguardo della mente*”, catalogo della mostra (Forlimpopoli, 2009);
- testo in “*Legami creativi*”, catalogo della mostra (Forlimpopoli, 2010)
- testo in “*La Biennale e il Campigna*”, catalogo della mostra (Forlimpopoli, 2011);
- testo in “*Differenti attitudini*”, catalogo della mostra della 54 edizione del Premio Campigna (Forlimpopoli, 2012);
- “*Segni incisi*”, catalogo della mostra su Paolo Gubinelli dal titolo “*Omaggio a Tonino Guerra*” (S. Sofia, Galleria Stoppioni), 2012;
- “*Paolo Gubinelli*” catalogo della mostra *Io Klimt, Bellezza, splendore, Oro*” Gubbio, Edizioni 4aMedia, 2013
- “*La Scuola d’arti e mestieri di Santa Sofia*” testo in collaborazione in “*Artisti di Scuola. Da Vespignani a Biserni: La scuola d’arti e mestieri di Santa Sofia fra le due guerre*”, catalogo della mostra (S. Sofia, Galleria Stoppioni), 2013;
- Testo nel catalogo della mostra della 56 edizione del Premio Campigna “*Maraniello a Santa Sofia*”, 2014;
- Testo nel catalogo “*Ligabue/Moreni. Autoritratti*, Bologna, 2015;

- Testo nel catalogo della mostra del 57 Premio Campigna “*Giulio De Mitri. AttraversaMenti in luce*”, Roma, Gangemi, 2016;
- Testo nel catalogo della mostra “*Lucia Rotundo. Frammenti di una storia*”, Roma, Gangemi, 2017.
- Testo nel catalogo della mostra “Franco Fontana- Ritorno al paesaggio” (Forlimpopoli 2017)
- Testo nel catalogo “Lungo il parco del Bidente. Progetti e installazioni nel Parco sculture di Santa Sofia” (Gangemi editore 2017)
- Testo nel catalogo “Flavio Favelli- Black avorio” ( Forlimpopoli 2018)
- Testo nel catalogo “Back to Santa Sofia” (Forlimpopoli 2019)

Galeata, 16 giugno 2020

Caterina Mambrini