

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	GIUSEPPE MICHELACCI
Indirizzo	/
Telefono	0543-975428 (ufficio)
Fax	/
E-mail	giuseppe.michelacci@comune.galeata.fc.it
Nazionalità	ITALIANA
Data di nascita	/

PROFILO SINTETICO

Si è laureato all'Università di Bologna (sede di Ravenna) in Conservazione dei beni culturali – indirizzo archeologico.

Dal 1998 al 2002 ha partecipato alle campagne archeologiche di scavo nel sito della villa di Teodorico a Galeata.

Dal 2003 al 2005 ha lavorato come operatore del Centro Visite del Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi di Santa Sofia.

Dal 2001 si occupa della valorizzazione del Museo civico "Mons. Domenico Mambrini" di Galeata e, dal 2006, della Galleria d'arte contemporanea "Vero Stoppioni" di Santa Sofia.

E' dipendente del Comune di Galeata presso il Servizio Cultura, Turismo, Sport associato dei Comuni di Galeata, Premilcuore, Santa Sofia.

Nella sua attività lavorativa si occupa, in prevalenza, di gestione di istituzioni culturali e del tempo libero (musei, biblioteche, archivi, teatri), di atti amministrativi, di organizzazione di manifestazioni ed eventi, di azioni e progetti turistici, di attività didattiche, di comunicazione.

Ha coordinato ed organizzato numerose mostre, eventi espositivi ed artistici. E' autore di saggi e pubblicazioni.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Settembre 1994 – Marzo 2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Alma Mater Studiorum Università di Bologna (sede di Ravenna)
Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali (Indirizzo archeologico)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Principali materie: Archeologia (preistorica, classica, medievale, orientale); Storia dell'arte antica; Storia antica e medievale; Letteratura greca e latina; Metodologie e tecniche di ricerca archeologica (scavo stratigrafico, ricognizione, documentazione, studio dei materiali, etc.); Museografia e museologia, etc.
 - Tesi di laurea: "Popolamento ed insediamenti di età romana e tardoantica nella Valle del Bidente", relatore prof. Sandro De Maria.
 - Abilità professionali: Scavo e ricerche archeologiche; Analisi di monumenti antichi; Conservazione e valorizzazione di beni archeologici e monumentali, etc.
- Qualifica conseguita, data e voto Laurea quadriennale in Conservazione dei Beni Culturali conseguita il 19/03/2002
Voto: 110 e lode

- Date (da – a) Dal 1 luglio 2001 al 31 dicembre 2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Flaminia - Ravenna
- Tipo di azienda o settore Fondazione
- Tipo di impiego Borsa di studio / Stage
- Principali mansioni e responsabilità Borsa di studio finalizzata alla formazione scientifica e professionale: attività legate al trasferimento e nuovo allestimento del Museo civico Mambrini di Galeata.

Partecipazione a corsi, convegni e workshop sulla valorizzazione dei beni culturali, i musei, le biblioteche, gli archivi, la digitalizzazione, i codici dei contratti, le procedure di affidamento nelle pubbliche amministrazioni, la comunicazione, il servizio civile, i gemellaggi, l'associazionismo, i finanziamenti europei.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da gennaio 2024
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Servizio Cultura, Turismo, Sport – Comuni di Galeata, S. Sofia e Premilcuore (Comune di Galeata capo convenzione)
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico – settore cultura, turismo, sport
- Tipo di impiego Contratto a tempo indeterminato a tempo pieno (36 ore) – Ist. Amministrativo Cat. C

- Date (da – a) Da gennaio 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Servizio Cultura, Turismo, Sport e Comunicazione Istituzionale - Unione di Comuni della Romagna Forlivese-Unione montana – Comuni di Galeata, S. Sofia e Premilcuore
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico – settore cultura, turismo, sport, comunicazione
- Tipo di impiego Contratto a tempo indeterminato a tempo pieno (36 ore) – Ist. Amministrativo Cat. C
- Principali mansioni e Museo civico Mambrini, Galleria d'arte Stoppioni, Didattica museale, Cultura , Turismo,

responsabilità Politiche Giovanili, tempo libero (Comuni di Galeata, S. Sofia e Premilcuore)

- Date (da – a) Dal 07 gennaio 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Servizio Cultura – Comunità Montana dell'Appennino Forlivese – Zona Due Valli – Comuni di Galeata, S. Sofia e Premilcuore
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico – settore cultura, turismo, musei, etc.
- Tipo di impiego Contratto a tempo indeterminato a tempo pieno (36 ore) – Istruttore Amministrativo Cat. C
- Principali mansioni e responsabilità Museo civico Mambrini, Galleria d'arte Stoppioni, Didattica museale, Cultura, Turismo, Politiche Giovanili, tempo libero (Comuni di Galeata, S. Sofia e Premilcuore)

- Date (da – a) Dal 01 luglio 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Servizio Cultura – Comunità Montana dell'Appennino Forlivese – Zona Due Valli – Comuni di Galeata, S. Sofia e Premilcuore
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico – settore cultura, turismo, museo
- Tipo di impiego Contratto a tempo indeterminato parziale verticale (18 ore) – Istruttore Amministrativo Cat. C
- Principali mansioni e responsabilità Museo civico Mambrini, Didattica museale, Cultura, Turismo, Politiche Giovanili, tempo libero (Comuni di Galeata, S. Sofia e Premilcuore)

- Date (da – a) Dal 20 febbraio 2007 al 31 dicembre 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Servizio Cultura – Comunità Montana dell'Appennino Forlivese – Zona Due Valli – Comuni di Galeata, S. Sofia e Premilcuore
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico – settore Galleria d'arte contemporanea
- Tipo di impiego Contratto di Collaborazione Coordinata e Continuativa
- Principali mansioni e responsabilità Manifestazioni, mostre, visite guidate, laboratori presso la Galleria d'arte contemporanea "Vero Stoppioni" di S. Sofia; Organizzazione 50^a edizione del Premio Campigna.

- Date (da – a) Dal 30 giugno 2006 al 30 giugno 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Servizio Cultura – Comunità Montana dell'Appennino Forlivese – Zona Due Valli – Comuni di Galeata, S. Sofia e Premilcuore
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico – settore cultura, turismo, museo
- Tipo di impiego Contratto a tempo parziale (18 ore) – Ufficio Cultura
- Principali mansioni e responsabilità Museo civico Mambrini, Didattica museale, Cultura, Turismo, Politiche Giovanili, tempo libero (Comuni di Galeata, S. Sofia e Premilcuore)

- Date (da – a) Dal 27 settembre 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Servizio Cultura – Comunità Montana dell'Appennino Forlivese – Zona Due Valli – Comuni di Galeata, S. Sofia e Premilcuore
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico – settore Galleria d'arte contemporanea
- Tipo di impiego Prestazione di lavoro autonomo occasionale
- Principali mansioni e responsabilità Manifestazioni, mostre, visite guidate, laboratori presso la Galleria d'arte contemporanea "Vero Stoppioni" di S. Sofia; Organizzazione 49^a edizione del

Premio Campigna.

- Date (da – a) Dal 27 febbraio 2006
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Galeata, Via Castellucci n. 1 Galeata (FC)
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico – settore museo
 - Tipo di impiego Prestazione di lavoro autonomo occasionale
 - Principali mansioni e responsabilità Conservazione e valorizzazione nei siti di Mevaniola e della Villa di Teoderico; Visite guidate nel museo civico Mambrini e nei siti archeologici; Assistenza a laureati e a ricercatori in discipline storico – archeologiche.
-
- Date (da – a) Dal 5 luglio 2005 al 31 dicembre 2005
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa Arcobaleno, Via Corzani n. 8 S. Piero in Bagno (FC)
 - Tipo di azienda o settore Cooperativa di servizi
 - Tipo di impiego Contratto a termine
 - Principali mansioni e responsabilità Gestione del Centro Visita di S. Sofia e Ufficio Turistico (IAT) dell'Unione dei Comuni di Galeata e S. Sofia: Attività didattiche con le scuole; Visite guidate; Informazione ed accoglienza turistica; Promozione; Organizzazione eventi e manifestazioni; Raccolta ed elaborazione dati statistici per provincia; Aggiornamento sito internet; Divulgazione di beni ambientali e culturali.
-
- Date (da – a) Dal 25 maggio 2005 al 30 giugno 2005
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa Arcobaleno, Via Corzani n. 8 S. Piero in Bagno (FC)
 - Tipo di azienda o settore Cooperativa di servizi
 - Tipo di impiego Contratto di lavoro a progetto
 - Principali mansioni e responsabilità Gestione del Centro Visita di S. Sofia e Ufficio Turistico (IAT) dell'Unione dei Comuni di Galeata e S. Sofia: Attività didattiche con le scuole; Visite guidate; Informazione ed accoglienza turistica; Promozione; Organizzazione eventi e manifestazioni; Raccolta ed elaborazione dati statistici per provincia; Aggiornamento sito internet; Divulgazione di beni ambientali e culturali.
-
- Date (da – a) Dal 9 maggio 2005 e concluso il 31 dicembre 2005
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Galeata, Via Castellucci n. 1 Galeata (FC)
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico – Settore museo
 - Tipo di impiego Prestazione di lavoro autonomo occasionale
 - Principali mansioni e responsabilità Costruzione ed aggiornamento sito web del Museo civico Mambrini; Didattica museale; Visite guidate; Monitoraggio volontari servizio civile
-
- Date (da – a) Dal 9 aprile 2004 al 31 gennaio 2005
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa Arcobaleno, Via Corzani n. 8 S. Piero in Bagno (FC)
 - Tipo di azienda o settore Cooperativa di servizi
 - Tipo di impiego Contratto di lavoro a progetto

- Principali mansioni e responsabilità

Gestione del Centro Visita di S. Sofia e Ufficio Turistico (IAT) dell'Unione dei Comuni di Galeata e S. Sofia: Attività didattiche con le scuole; Visite guidate; Informazione ed accoglienza turistica; Promozione; Organizzazione eventi e manifestazioni; Raccolta ed elaborazione dati statistici per provincia; Aggiornamento sito internet; Divulgazione di beni ambientali e culturali.

- Date (da – a)

Dal 2 febbraio 2004 al 31 dicembre 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Comune di Galeata, Via Castellucci n. 1 Galeata (FC)
- Tipo di azienda o settore

Ente pubblico - settore museo
- Tipo di impiego

Contratto di collaborazione coordinata e continuativa
- Principali mansioni e responsabilità

Collaboratore per l'allestimento e lo studio dei materiali; Assistenza Direttore Museo civico Mambrini; Trasferimento sede museale; Didattica museale; Visite guidate al museo e ai siti archeologici e monumentali; Promozione patrimonio culturale; Collaborazione attività di scavo e ricerca; Laboratori didattici; Assistenza volontari del servizio civile; Stesura programmi di promozione turistica.

- Date (da – a)

Dall'8 ottobre 2003 al 31 dicembre 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Comune di Galeata, Via Castellucci n. 1 Galeata (FC)
- Tipo di azienda o settore

Ente pubblico – settore museo
- Tipo di impiego

Contratto di collaborazione coordinata e continuativa
- Principali mansioni e responsabilità

Trasferimento e nuovo allestimento museo civico Mambrini

- Date (da – a)

Dal 14 luglio 2003 al 31 gennaio 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Cooperativa Arcobaleno, Via Corzani n. 8 S. Piero in Bagno (FC)
- Tipo di azienda o settore

Cooperativa di servizi
- Tipo di impiego

Contratto di collaborazione coordinata e continuativa
- Principali mansioni e responsabilità

Gestione del Centro Visita di S. Sofia e Ufficio Turistico (IAT) dell'Unione dei Comuni di Galeata e S. Sofia: Attività didattiche con le scuole; Visite guidate; Informazione ed accoglienza turistica; Promozione; Organizzazione eventi e manifestazioni; Raccolta ed elaborazione dati statistici per provincia; Aggiornamento sito internet; Divulgazione beni ambientali e culturali.

- Date (da – a)

Dall'8 maggio 2003 al 3 luglio 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Unione dei Comuni di Galeata e S. Sofia, Via Castellucci n. 1 Galeata (FC)
- Tipo di azienda o settore

Ente pubblico – settore Attività produttive
- Tipo di impiego

Contratto di collaborazione coordinata e continuativa
- Principali mansioni e responsabilità

Attività produttive, turismo

- Date (da – a)

Dal 2 aprile 2002 al 2 febbraio 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Comune di Galeata, Via Castellucci n. 1 Galeata (FC)

- Tipo di azienda o settore Ente pubblico – Servizio cultura
 - Tipo di impiego Servizio civile
 - Principali mansioni e responsabilità Collaborazione attività di scavo; trasferimento museo civico Mambrini; Promozione e divulgazione patrimonio culturale; Didattica e visite guidate; Collaborazione realizzazione di manifestazioni ed eventi; Assistenza laureandi in discipline storiche; Collaborazione progetti legati al turismo; Promozione manifestazioni; collaborazione servizio protocollo, segreteria, scuola.

PUBBLICAZIONI/ARTICOLI

- Mambrini Caterina, Michelacci Giuseppe, "Ruffillo Perini. Un galeatese in Africa", Forlimpopoli, 2006
- Testi in "Il Museo civico Mons. Domenico Mambrini di Galeata", a cura di Luisa Mazzeo Saracino, Bologna, Ante Quem, 2005
- Michelacci Giuseppe, Le stagioni e le tendenze. Rassegna delle esposizioni tematiche dagli anni settanta al duemila, in "Le Rose del Campigna. Il premio di pittura di Santa Sofia dalla memoria all'attualità" catalogo della mostra a cura di O. Piraccini, Bologna, Bononia University Press, 2008
- Mambrini Caterina, Michelacci Giuseppe, Effetto Moreni, in "Le Rose del Campigna. Il premio di pittura di Santa Sofia dalla memoria all'attualità" catalogo della mostra a cura di O. Piraccini, Bologna, Bononia University Press, 2008
- Mambrini Caterina, Michelacci Giuseppe, Il luogo della mente. Mattia Moreni a Santa Sofia, in "Il luogo della mente. Mattia Moreni a Santa Sofia", catalogo della mostra del 51 Premio Campigna, Forlimpopoli, 2009
- Mambrini Caterina, Michelacci Giuseppe, Mattia Moreni: viste sull'Appennino, in "IBC" Anno XVII, Numero I, gennaio/marzo 2009
- Schede sugli artisti in "Guardare con lo sguardo della mente", catalogo della mostra della 51 edizione del Premio Campigna a cura di Claudia Casali, Forlimpopoli, 2009
- Mambrini Caterina, Michelacci Giuseppe, Paesaggio dipinto: fra restituzione e desiderio, in "Luciano Greggi. Santa Sofia e le trasparenze del tempo, catalogo della mostra a cura di O. Piraccini, Forlimpopoli, 2010
- Schede sugli artisti in "Legami creativi", catalogo della mostra della 52 edizione del Premio Campigna, Forlimpopoli, 2010
- Schede sugli artisti in "La Biennale e il Campigna. Tracce di artisti fra Venezia e Santa Sofia, catalogo della mostra della 53 edizione del Premio Campigna, Forlimpopoli, 2011
- Michelacci Giuseppe, Fra pubblico e privato. Breve profilo di Giovanna Bellini, in "Giovanna Bellini. La terra e lo stile", catalogo della mostra a cura di O. Piraccini, Forlì, 2011 (ripubblicato in "Giovanna Bellini. Arte per una comunità", a cura di Flavio Fioletta e Giuseppe Michelacci, Santa Sofia, 2017);
- Mambrini Caterina, Michelacci Giuseppe, Passaggio di consegne – Biserni maestro della Scuola d'arti e mestieri, in "Artisti di scuola. Da Vespignani a Biserni: la scuola d'arti di Santa Sofia tra le due guerre", catalogo della mostra, Modigliana, 2013
- Mambrini Caterina, Michelacci Giuseppe, "Popolamento preromano e collegamenti fra Romagna e Casentino", in "Antichi culti preromani fra Romagna e Casentino" (catalogo della mostra), Santa Sofia, 2014;
- Michelacci Giuseppe, "Fra valle del Bidente e valle del Tevere. Sulle tracce di antichi percorsi", in "Mevania, Mevaniola: le due Umbrie", catalogo della mostra, Forlimpopoli, 2015;
- Michelacci Giuseppe, "Tracce per la ricostruzione del popolamento della valle del Bidente in età romana: insediamenti, necropoli e sepolture", in "Mevania, Mevaniola. Le tracce della storia", catalogo della mostra, Forlimpopoli, 2024.

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

FRANCESE

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

- Buone capacità relazionali e di comunicazione
- Esperienze di lavoro di squadra

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Capacità e competenze organizzative acquisite come dipendente dell'Ufficio Cultura e Turismo (manifestazioni culturali, mostre, rassegne, contributi, progetti di didattica museale, laboratori didattici, progetti legati alla valorizzazione delle aree archeologiche)

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Capacità di utilizzare gli strumenti e i basilari programmi informatici: Word, Excel, PowerPoint, Internet, Posta elettronica

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Buone capacità di scrittura: elaborazione testi, comunicati stampa, pubblicazioni, articoli

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Flessibilità; Spirito di sacrificio e di adattamento

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Settembre 1998 – Partecipazione Campagna di scavo nel sito della Villa di Teoderico a Galeata, direttore prof. Sandro De Maria
- Settembre 1999 - Partecipazione Campagna di scavo nel sito della Villa di Teoderico a Galeata, direttore prof. Sandro De Maria
- Da Gennaio a Maggio 2000 – Studio dei materiali archeologici (disegno, schedatura, etc.) provenienti dallo scavo della città romana di Suasa (AN), presso il laboratorio del Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna, direttore prof.ssa Luisa Mazzeo Saracino
- Luglio 2000 - Partecipazione Campagna di scavo nel sito della Villa di Teoderico a Galeata, direttore prof. Sandro De Maria
- Luglio 2001 - Partecipazione Campagna di scavo nel sito della Villa di Teoderico a Galeata, direttore prof. Sandro De Maria
- Settembre 2001 – Campagna di ricognizione archeologica di superficie nella Valle del Bidente
- Giugno – Luglio 2002 - Partecipazione Campagna di scavo nel sito della Villa di Teoderico a Galeata, direttore prof. Sandro De Maria
- 2002-2025 – Collaborazione nei progetti e attività didattiche in ambito archeologico (Museo Mambrini e siti archeologici di Galeata)
- 2002-2025 – Organizzazione eventi, manifestazioni turistico-culturali, rassegne
- Aprile-giugno 2003 - Collaborazione con la Coop. Arcobaleno di S. Piero in Bagno per promozione turistica e didattica con le scuole (partecipazione a fiere, collaboratore per manifestazioni ed eventi, assistenza per attività legate ai Centri Visita romagnoli del Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi)
- 2007-2025 - Collaborazione nei progetti e attività didattiche nell'ambito dell'arte contemporanea (Galleria d'arte contemporanea "Vero Stoppioni" e Parco di Sculture all'aperto di S. Sofia)
- 2007-2025 – Allestimento e organizzazione mostre temporanee
- 2007-2025 – Collaborazione nell'organizzazione delle campagne archeologiche nel sito della Villa di Teodorico a Galeata e della sua valorizzazione
- Organizzazione celebrazioni del Ventennale della morte di Vero Stoppioni presso la Galleria d'arte contemporanea di S. Sofia (novembre 2007);
- Collaborazione nell'organizzazione della cinquantesima edizione del Premio Campigna (settembre 2007 – dicembre 2008): Sezione Giovani artisti – con la partecipazione degli artisti francesi Anne e Patrick Poirier e la consulenza critica di Rosalba Paiano / Sezione Scultura: coordinamento all'organizzazione e realizzazione della nuova scultura della coppia artistica Cuoghi Corsello e della mostra collegata all'evento ed allestita presso la Galleria Stoppioni di S. Sofia –con la consulenza critica del Prof. Renato Barilli (Giugno – luglio 2008) / Sezione mostra "Le Rose del Campigna": organizzazione, coordinamento, allestimento, consulenza per l'organizzazione della mostra "Le Rose del Campigna. Il Premio di S. Sofia dalla memoria all'attualità" (S. Sofia, Galleria Stoppioni / Galeata, Museo Civico Mambrini / Premilcuore, Centro Visita del Parco Luglio – settembre 2008 – Forlì, Palazzo Albertini Ottobre-Novembre 2008);
- Allestimenti esposizioni presso la Galleria civica Stoppioni di Santa Sofia
- Collaborazione progettazione, realizzazione e testi degli apparati didattici del Parco di sculture all'aperto di S. Sofia;
- Ideazione, progettazione e realizzazione di laboratori didattici per le scuole e gli adulti: laboratorio di pittura; Laboratorio "Il Museo Narrato"; Laboratorio

“Paesaggio incontra l’arte”; Laboratorio su “Ritratto/Autoritratto”

- Allestimento (in collaborazione) della “Stanza delle Meraviglie” presso il Museo Mambrini di Pianetto e realizzazione testi dell’opuscolo collegato
- Allestimento ed organizzazione esposizioni presso la Galleria civica Stoppioni di Santa Sofia (2008): esposizione dedicata al Parco di sculture all’aperto con bozzetti, progetti, etc. - anno: 2008 / mostra “Itinerari fotografici. Artisti e luoghi della creatività” – anno: 2008 / mostra “Pejo Gallo (1884-1959). Paesaggi dell’anima” a cura di O. Piraccini – 22 novembre 2008 – 11 gennaio 2009
- Coordinamento nell’organizzazione della cinquantunesima edizione del Premio Campigna (Maggio 2009 – febbraio 2010): Mostra “Il luogo della Mente. Mattia Moreni a Santa Sofia” – 51 Premio Campigna – 24 maggio – 30 agosto 2009 / Mostra “Guardare con lo sguardo della mente. Cinque giovani artisti si dialogano con Mattia Moreni – 51 Premio Campigna – 21 novembre 2009 – 14 febbraio 2010
- Allestimento esposizioni presso la Galleria civica Stoppioni di Santa Sofia (anno 2009-2010): mostra “Donne in Arte. Artiste al Campigna” – ottobre-novembre 2009 / mostra “Il Tempo della malinconia” – febbraio-marzo 2010
- Coordinamento nell’organizzazione della cinquantaduesima edizione del Premio Campigna (Ottobre 2010): Mostra “Legami creativi” – sei giovani artisti si confrontano con il territorio di Santa Sofia presso la Galleria Stoppioni di S. Sofia
- Coordinamento nell’organizzazione della cinquantatreesima edizione del Premio Campigna (Luglio-Settembre 2011): La Biennale e il Campigna
- Coordinamento nell’organizzazione della mostra “ARTE RESTAURATA” con opere di Mario Ceroli, Giannetto Fieschi, Umberto Mariani, Mattia Moreni, Lucio Saffaro, Germano Sartelli, Sergio Vacchi (S. Sofia, Galleria Stoppioni - settembre – ottobre 2012)
- Coordinamento nell’organizzazione della cinquantaquattresima edizione del Premio Campigna del 2012: Mostra “Differenti Attitudini” e “Omaggio a Gae Aulenti”
- Coordinamento nell’organizzazione della Mostra “Carlo Crispini dal Po al Campigna. La pittura oltre l’apparenza”, in collaborazione con IBC della Regione Emilia Romagna. Marzo 2013
- Coordinamento nell’organizzazione della Mostra fotografica “Dolce vita santansofiese”, (S. Sofia, Galleria Stoppioni – luglio/settembre 2013)
- Coordinamento nell’organizzazione della Mostra “Artisti di Scuola. Da Vespignani a Biserni: La scuola d’arti e mestieri di Santa Sofia fra le due guerre” (S. Sofia, Galleria Stoppioni – aprile/giugno 2013)
- Coordinamento 55 edizione del Premio Campigna “Sergio Vacchi una vita contigua” (“Galleria Stoppioni” – ottobre – dicembre 2013)
- Collaborazione organizzazione mostra “Santarelli, Mambrini, Aldini. Curatori delle antichità” (Forlì. Musei San Domenico, settembre 2013-gennaio 2014)
- Organizzazione mostra “Antichi culti preromani fra Romagna e Casentino” (Galeata, Museo Mambrini, settembre – dicembre 2014)
- Coordinamento organizzativo per la 56 edizione del Premio Campigna “Maraniello a Santa Sofia” (“Galleria Stoppioni” – ottobre-dicembre 2014)
- Collaborazione mostra “Ligabue/Moreni. Autoritratti” (“Galleria Stoppioni” – giugno-settembre 2015)
- organizzazione mostra “Mevaniola, Mevaniola: le due Umbrie” (Galeata, Museo

Mambrini, ottobre-dicembre 2015)

- Coordinamento mostra su Enzo Bellini "Luoghi senza tempo" ("Galleria Stoppioni" – dicembre-febbraio 2016)
- Coordinamento mostra "Arte cesenate al Campigna" e omaggio a Osvaldo Piraccini "Galleria Stoppioni" – aprile-giugno 2016)
- Collaborazione organizzazione mostra del 57 Premio Campigna "Giulio De Mitri. AttraversaMenti in luce" (settembre – novembre 2016)
- collaborazione mostra "Cera una volta. Statuette devozionali in cera dal XVII al XIX secolo" (Galeata, Museo Mambrini, settembre – dicembre 2016)
- Collaborazione organizzazione mostra del 58 Premio Campigna "Franco Fontana. Ritorno al paesaggio" (settembre -novembre 2017)
- Coordinamento organizzativo del 59 Premio Campigna "Flavio Favelli. Black avorio" (opera installata nel novembre 2018)
- Collaborazione organizzazione mostra "Lucia Rotundo. Frammenti di una storia" (Galeata, Museo Mambrini, 2017)
- Coordinamento dei lavori di restauro dell'opera di Mauro Staccioli "Santa Sofia '93" e della giornata di presentazione del restauro dell'opera
- Collaborazione nei lavori di riallestimento della sala dedicata ai reperti della villa di Teodorico inaugurata nel giugno 2019
- Collaborazione organizzazione mostra del 60 Premio Campigna "Back to Santa Sofia" (novembre-dicembre 2019)
- Coordinamento mostra "Enzo Bellini: le favole di La Fontaine (febbraio-marzo 2020)
- Collaborazione mostra "Donne al lavoro negli scatti dell'archivio Valbonesi" (Galleria Stoppioni, 2020)
- Collaborazione mostra "Grafiche" di Arnaldo Pomodoro (Galleria Stoppioni luglio - settembre 2021)
- Coordinamento lavori di restauro e riposizionamento dell'opera "Sotto l'albero di ginko" di H. Nagasawa (Parco Sculture di Santa Sofia dicembre 2021 - febbraio 2022)
- Collaborazione organizzazione della mostra di Ignacio Llamas "Quel che la luce nasconde" (Galeata, Museo Mambrini, 2022)
- Collaborazione organizzazione mostra "Indici anatomici" di Sissi (Galleria Stoppioni ottobre-novembre 2022)
- Coordinamento mostra "Bellini e Bellini: tra realtà e sogno" (Galleria Stoppioni luglio- settembre 2023)
- Organizzazione mostra "Mevania, Mevaniola. Le tracce della storia" (Galeata, Museo Mambrini, aprile-giugno 2024)
- Collaborazione organizzazione "Il Campigna. Festival delle Arti contemporanee" (annualità 2023-2024)
- Collaborazione valorizzazione Archivio fotografico "Giovanni Valbonesi"
- Collaborazione Biblioteche di Galeata, Santa Sofia, Premilcuore
- Collaborazione sistemazione ed inventariazione Archivio storico di Galeata
- Collaborazione eventi espositivi presso la Galleria Stoppioni di Santa Sofia (2025)

- Collaborazione organizzazione mostra "Mirabilia" (Museo Mambrini di Galeata, 2025)
- Collaborazione organizzazione installazione e mostra "Francesca Romano, Autoritratto di nessuno" (Santa Sofia- Corniolo, luglio-settembre 2025)

Galeata, 14 gennaio 2026

Giuseppe Michelacci